

Programma symposium

		Beginuur	Einduur	Activiteit
Vrijdag 19 maart				
1	Hall Lamot	15.00	18.00	Ontvangst met koffie, inschrijving en uitdeling congresmap
2	St.-Romboutskerk	20.00	21.00	Orgelconcert " Carillon " door Ronny Plovie, master orgel en directeur van de muziekacademie van Berchem
Zaterdag 20 maart				
1	Hall Lamot	09.00	10.00	Ontvangst met koffie, inschrijving en uitdeling congresmap
2	Auditorium Lamot	10.00	10.10	Verwelcoming door de voorzitter van het symposium
3	Auditorium Lamot	10.10	10.15	Prelude : Liesje Van Massenhove, blokfluit
4	Auditorium Lamot	10.15	10.45	Lezing 1 : Geert Hellemans , Dr. in de klassieke filologie. Laureaat van de Kon. Beiaardschool "Jef Denyn" Mechelen. "De Tintinnabulis van Hieronymus Magius. Een nieuwe vertaling." (Nederlands)
5	Auditorium Lamot	10.45	10.50	Prelude : Liesje Van Massenhove, blokfluit
6	Auditorium Lamot	10.50	11.20	Lezing 2: Alfred Lesecq , beiaardier van Duinkerke, Hondschoote en Cappelle la Grande (France). Erevoorzitter van de Guilde des carillonneurs de France. "Dunkerque 1470-2010, l'un des berceaux du carillon dans les Bas-Pays" (Frans)
7	Auditorium Lamot	11.20	11.30	Indienen schriftelijke vragen – pauze
8	Auditorium Lamot	11.30	11.45	Vraag/antwoordmoment lezing 1 en 2
9	Hall Lamot/stad	12.00	14.00	Vrije lunch
10	Luisterplaats CCM	12.00	12.30	Beiaardconcert : " Russische muziek " Elena Sadina, docent Kon. Beiaardschool "Jef Denyn" Mechelen.
11	Luisterplaats CCM	12.30	13.00	Beiaardconcert : " Jazz op beiaard " Erik Vandervoort, docent Kon. Beiaardschool "Jef Denyn" Mechelen.
12	Auditorium Lamot	14.00	14.05	Prelude : Liesje Van Massenhove, blokfluit
13	Auditorium Lamot	14.05	14.35	Lezing 3: François Roten , lic. can. theol., kanunnik en beiaardier van de abdij van Saint-Maurice (Zwitserland). Vice-voorzitter van de Guilde des carillonneurs et campanologues suisses. "L'art ancien de carillonner en Valais (Suisse)" (Frans)
14	Auditorium Lamot	14.35	14.40	Prelude : Akiko Nishihara, piano
15	Auditorium Lamot	14.40	15.10	Lezing 4: Jürgen Buchner , Dr.iur.can., Mag.iur., M.A., Diakon, Diözesanrichter, beiaardier van Würzburg, Geisa en Erfurt "Die Verbreitung des Carillons im 17. Jahrhundert durch den fürstlichen Absolutismus: Das Hemony-Carillon in Darmstadt." (Duits)
16	Hall Lamot	15.10	15.30	Koffiepauze
17	Auditorium Lamot	15.30	15.35	Prelude : Akiko Nishihara, piano
18	Auditorium Lamot	15.35	16.05	Lezing 5: Frank Deleu , licentiaat in de musicologie. Stadsbeiaardier van Brugge, Kortrijk en Menen "De beiaard van Brugge in de 19e eeuw : icoon van romantische beeldvorming" (Nederlands)
19	Auditorium Lamot	16.05	16.15	Indienen schriftelijke vragen – pauze

20	Auditorium Lamot	16.15	1635	Vraag/antwoordmoment lezing 3, 4 en 5
21	Auditorium Lamot	16.35	16.45	Slotwoord voorzitter
22	Luisterplaats CCM	19.00	19.30	Beiaardconcert " Barokmuziek " Koen Cosaert, docent Kon. Beiaardschool "Jef Denyn" Mechelen.
23	Restaurant "Kraanbrug"	20.00	??	Diner (vooraf inschrijven – 40 EUR/pers)

Zondag 21 maart				
1	Auditorium Lamot	10.00	10.05	Verwelkoming door de voorzitter van het symposium
2	Auditorium Lamot	10.05	10.10	Prelude : Akiko Nishihara, piano
3	Auditorium Lamot	10.10	10.40	Lezing 6: Koen Cosaert , licentiaat in de musicologie. Docent Kon. Beiaardschool "Jef Denyn". Beiaardier van Roeselare, Izegem en Harelbeke. "The English Connection : Jef Denyn, een beiaardier in ballingschap"
4	Auditorium Lamot	10.40	10.45	Prelude : Akiko Nishihara, piano
5	Auditorium Lamot	10.45	11.15	Lezing 7: David Potter , voorzitter van de Bell-Ringers of York Minster (Groot-Brittannië) "A Future for the British Carillon : the Installation of a New Instrument in York Minster"
6	Hall Lamot	11.15	11.30	Koffie pauze
7	Auditorium Lamot	11.30	11.35	Prelude : Akiko Nishihara, piano
8	Auditorium Lamot	11.35	12.05	Lezing 8: Ann-Kirstine Christiansen , hoofd van het Beiaard Departement (de Scandinavische Beiaard school) van Løgumkloster Kirkemusikskole. Beiaardier van Løgumkloster. "The History and Current Developments of the Carillon in Scandinavia"
9	Auditorium Lamot	12.05	12.10	Prelude : Akiko Nishihara, piano
10	Auditorium Lamot	12.10	12.40	Lezing 9: Arie Abbenes , beiaardier van Utrecht, Oirschot. Ere-docent Nederlandse Beiaardschool Amersfoort. Beiaardadviseur. "Restauratietechnieken in de 21e eeuw"
11	Auditorium Lamot	12.40	12.50	Indienen schriftelijke vragen – pauze
12	Auditorium Lamot	12.50	13.05	Vraag/antwoordmoment lezing 6,7,8 en 9 Slotbesouwingen door de voorzitter.
13	Hall Lamot/stad	13.05	14.00	Vrije facultatieve lunch

Facultatief keuze programma op zondag 21 maart

1	St.-Rombouts	14.00	16.00	Groep 1 - bezoek St.-Rombouts (Max 20 per groep)
2	Stad	14.00	16.00	Groep 2 - stadsbezoek
3	Luisterplaats CCM	15.00	16.00	Groep 3 – Beiaardconcert " Romantische muziek ", Eddy Mariën, docent Kon. Beiaardschool "Jef Denyn" Mechelen.
4	Luisterplaats CCM	15.30	16.00	Groep 3 – Beiaardconcert " Hedendaagse muziek ", Geert D'hollander, docent Kon. Beiaardschool "Jef Denyn" Mechelen.
5	KBS - museum	16.00	17.00	Groep 1, 2 en 3 - Bezoek KBS – en beiaardmuseum